

FAKKE REALITY



ORIGINAL DE **INDUOTEATRO**

ORIGINAL DE INDUOTEATRO

FAKE REALITY

TEMPORADA 2023 **estreno**



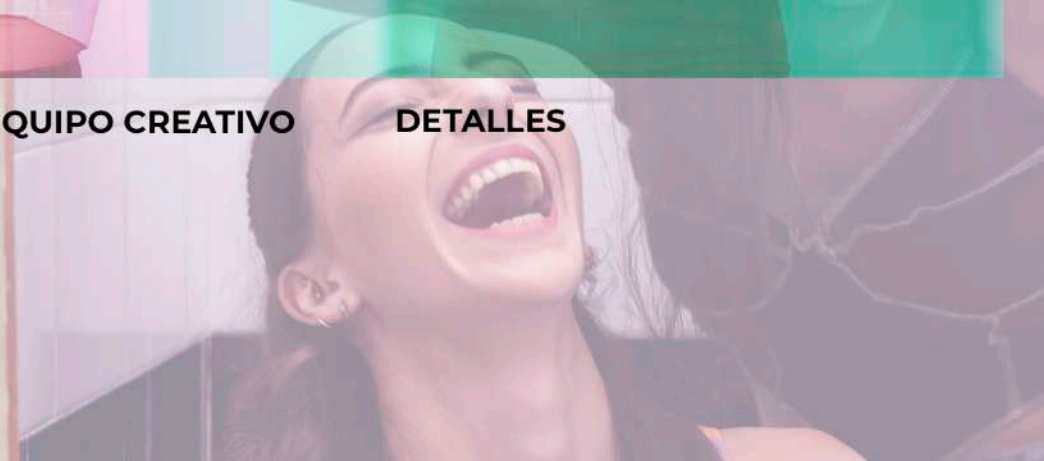
AÑADIR A MI
PROGRAMACION

DESCRIPCION GENERAL

LA OBRA

EQUIPO CREATIVO

DETALLES



ORIGINAL DE INDUOTEATRO

FAKE REALITY



Teatro joven

14+

Castellano 60min + **COLOQUIO**

Tolerancia. Adolescencia. Sexualidad. Secundaria. Acoso. Redes. Amistad. Amor.

Tienen 15 años. Abi y Magda no necesitan ninguna charla sobre sexualidad. Conocen lo que son los preservativos. Las ITS y el riesgo de embarazo, es “algo” que nunca les pasará. Para ellas, solo es un día cualquiera en el instituto. Lo que desconocen es que “su realidad” está a punto de cambiar. FAKE REALITY aborda el universo adolescente que se oculta detrás de las palabras “hija y alumna”. Ese universo donde se construyen así mismas, donde la vulnerabilidad y el miedo “perrean” con la soberbia y la ira. En su universo nada es lo que parece. Un “lugar” a donde los adultos se niegan a mirar. Un “universo” donde ellas tienen que vivir.

Reparto: Clara Rengel, Coral Vega y Sara Guzmán.

Géneros: Obra basada en la vida adolescente. Dramas. Comedias.

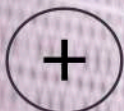
Pertenece a: Realista, actual, sigloXXI, adolescente, liberadora, conmovedora.

DESCRIPCION GENERAL

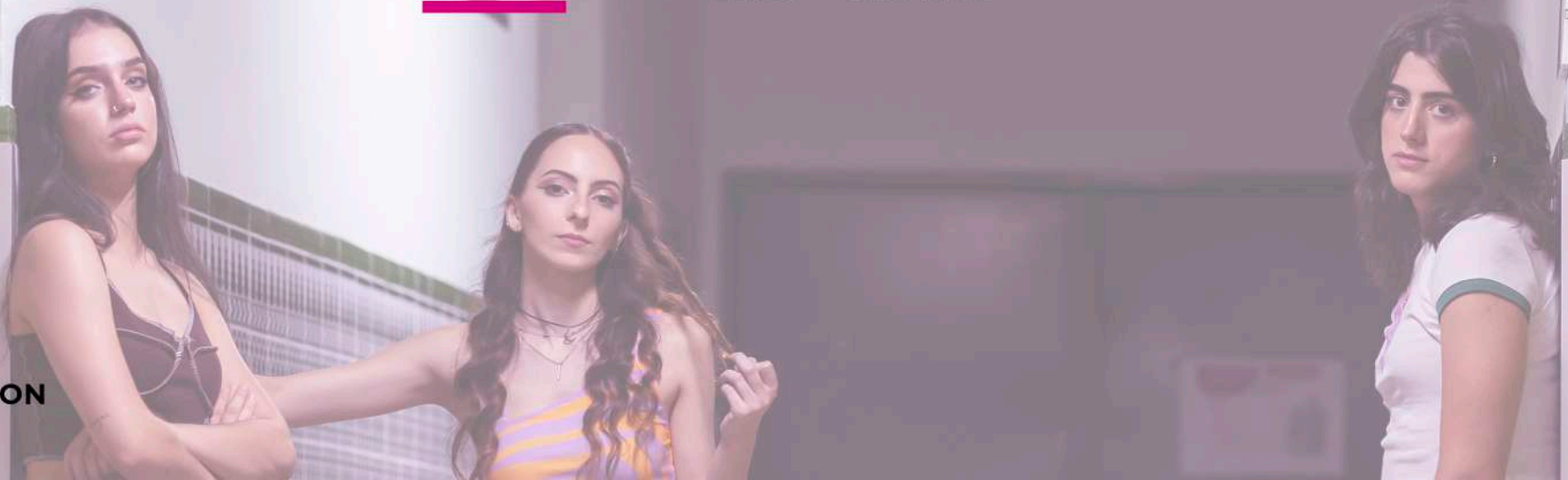
LA OBRA

EQUIPO CREATIVO

DETALLES



AÑADIR A MI PROGRAMACION



ORIGINAL DE INDUOTEATRO

FAKE REALITY

14+

Castellano 60min + **COLOQUIO**



Teatro joven

Dirigido por:



Producido por:



Conocer más:



Chico García, Premio Lorca “Revelación” 2022 . Candidato 2 PREMIOS MAX 2022 (Mejor autoría revelación y Mejor Espectáculo para público juvenil) por BROKEN PLAY, se pone al frente de una nueva obra para público joven. *“FAKE REALITY es una mirada hacia la parte más emocional del adolescente y la más vulnerable. Sus relaciones afectivas se construyen en base a modelos pre-establecidos y que los encierran en conductas que merman su bienestar emocional.*

INDUOTEATRO con más de una década en la producción teatral, propone con Fake Reality una nueva producción para el público joven. Tras el éxito de público y crítica cosechado con Broken Play y su tratamiento sobre el acoso escolar y el suicidio adolescente, con esta nueva obra pone el foco en las relaciones afectivas de los jóvenes y la vulnerabilidad frente a la violencia machista y el riesgo de una educación sexual distorsionada por internet.

Espacio escénico : Pilar Morales.
Diseño Iluminación: José Manuel Sanchez.
Espacio sonoro: Chico García.
Tema musical “Lo que a mi me gusta”: Paula Díaz.
Escenografía: José Luis Schimio.
Diseño vestuario: Chico García.
Asesor dirección: Andreu.
Producción Ejecutiva: Antonio Díaz.
Asesoría laboral: Asesoría Ruiz.
Distribución: Cristina Gandarias.

LA OBRA

EQUIPO CREATIVO

DETALLES



AÑADIR A MI PROGRAMACION

ORIGINAL DE **INDUOTEATRO**

FAKE REALITY

TEMPORADA 2023 **estreno**



Teatro joven

Espacio escénico:

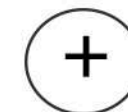


DESCRIPCION GENERAL

LA OBRA

EQUIPO CREATIVO

DETALLES



AÑADIR A MI
PROGRAMACION

REALITY

SALIR

Contactar con Distribución:



Cristina Gandarias. entre-bambalinas.com
633 305 576 // cristina@entre-bambalinas.com