





UNA OBRA ORIGINAL DE INDUO TEATRO, ESCRITA Y DIRIGIDA POR CHICO GARCIA

## **EL PROYECTO**

Lucía, Andrés, Sara, Antonio, Julián, Berta, Carmen, Iraya... eran adolescentes. Se suicidaron. **Decidieron** acabar con una **vida** que no se la deseaban a nadie, ni a **ellos mismos**.

Según el **INE** (Instituto Nacional de Estadística) en España, se **suicidaron 71** adolescentes en el año **2016**. (Los datos del año 2017 aún se están evaluando, pero a tenor del incremento paulatino de suicidios desde el año 2010 hasta el 2016 cabe esperar que los datos del año 2017 tengan un incremento en el número de suicidios).

Si se realiza una **comparativa** con la **violencia de género**, el número de **suicidios de adolescentes** es **considerablemente mayor** que el número de muertes de mujeres a causa de la violencia de género. (Fuente INE: Año 2016: Mujeres asesinadas por violencia de género 44, suicidios de adolescentes 71.)

Este dato podría poner de **manifiesto** una mayor efectividad de las campañas **político-sociales** y acciones **preventivas** en la violencia de género que en el suicidio adolescente. **Deduciéndose** un déficit de resultados dentro de las medidas socio-políticas para alcanzar la **realidad**: suicidio adolescente **cero**.

Los datos y más aún, la realidad habla por si sola. Por tanto se hacen **necesarias** herramientas que favorezcan la **ayuda** para una actuación inmediata sobre este **problema social** que sacude y pone en riesgo a las nuevas generaciones, privándoles del **principal derecho** que tienen todos los adolescentes: **La vida**.

El proyecto "**BROKEN PLAY**" pretende la sensibilización, identificación y actuación **directa** e inmediata sobre las causas que conducen al suicidio en adolescentes, que según los estudios realizados, se encuentran como **principales**:

**La depresión, el estrés y el acoso escolar.**

Sirviéndose del **Teatro**, que por su naturaleza, se constituye como una **experiencia** individual y colectiva, directa e inmediata, que exhibe rasgos de la personalidad humana en una situación determinada, para **producir** en el espectador una **identificación** total o parcial de sus **emociones** y cotidianidad, este proyecto, para la consecución de sus **objetivos** llevará a cabo la representación de la obra teatral, "**BROKEN PLAY**".



Este **espectáculo** está recomendado para el fomento de la igualdad entre iguales.

## **SINOPSIS**

La obra teatral "**BROKEN PLAY**" muestra la **realidad** de cuatro **adolescentes** en un parque de cualquier barrio, de cualquier ciudad española, de cualquier ciudad del mundo.

Koke, Dami, Fer y Aida se encuentran en la Noche de San Juan para beber, escuchar música desde el móvil, whatsapear y conectarse a todas las **redes sociales** posibles.

Pero hoy no será una noche cualquiera. Un **suicidio** les cambiará para **siempre**.  
**Enfrentarse** a ellos mismos será el momento más oscuro,  
darse cuenta de su **responsabilidad**, su amanecer.

## **¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?**

Este proyecto va dirigido a los adolescentes (en la franja de edad comprendida de los 12 a los 18 años).

## REPARTO



Ceci Urbano



Paula Jiménez



Javier Fernández



Mimi T. Misas

## EQUIPO TÉCNICO

Autor **Chico García**, diseño vestuario **J.M.S. Andreu**, diseño de Iluminación **Pilar Jiménez**,  
diseño de escenografía **J.M.S Andreu** y **Chico García**, espacio Sonoro **J.M.S Andreu**,  
multimedia y comunicación **Pablo Lavado**, jefa de producción **Ana Montañez**,  
asesor de dirección **J.M.S Andreu** Fotografía y diseño gráfico **Pablo Lavado**  
dirección **Chico García**, productor ejecutivo **Antonio García**,  
distribución **Induoteatro Producciones**.

## **DIRECTOR**



### **Chico García**

Actor en la película "321 días en Michigan" (Premio del público en el festival de Málaga)

Actor en la película "El niño"

Actor en la película "Desátate"

Actor en la película "Al Óleo"

Actor en la serie de televisión "El tiempo entre costuras"

Actor en la serie de televisión "El secreto de puente viejo"

Actor en más de **25 obras teatrales**.

Con más de **40.000** seguidores en sus redes sociales, tiene un impacto en más de **100.000** cuentas entre instagram y facebook.



**¡SÚMATE!**

**“Mucha gente pequeña, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, puede cambiar el mundo.”**

Eduardo Galeano.

El proyecto, pretende además, contar con las asociaciones estatales, autonómicas y municipales que centran su labor en la prevención, detección y actuación sobre las causas del suicidio adolescente.

Para desarrollar un marco relacional entre la obra teatral y las asociaciones que permita al adolescente/espectador acceder al apoyo y asesoramiento de los profesionales que conforman estas instituciones.

Si quieres sumarte a la gira **contáctanos...**



## ***CONTACTO***

**Tel:** 640 81 24 73

**Email:** [produccion@induoteatro.com](mailto:produccion@induoteatro.com)

**Dirección:** Calle Joaquín Turina, 11, 29010 Málaga

